



Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues

TIM BERNE
Incidentals

ECM

1 CD **ECM 2579**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/07/2017

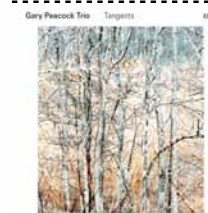


0 602557 672572

Hora Feliz, Stingray Shuffle, Sideshow, Incidentals Contact, Prelude One
[0:00-1:45] / Sequel Too

*Tim Berne's Snakeoil: Tim Berne, sassofono; Oscar Noriega, clarinetto,
clarinetto basso; Ryan Ferreira, chitarra; Matt Mitchell, pianoforte; Ches
Smith, drums, percussioni*

Tim Berne è stato descritto come « un sassofonista e compositore dalle granitiche convinzioni » dal New York Times. "Incidentals" è il suo quarto album con la sua band Snakeoil ed il secondo, dopo "You've Been Watching Me" del 2015, che vede questo quintetto con il clarinetista Oscar Noriega, il pianista Matt Mitchell, il batterista/vibrafonista Ches Smith ed alla chitarra Ryan Ferreira. La musica è caratteristicamente impregnata di un mondo "berniano": potente, dinamica, spesso in movimento - come anche molto chiara in tutti i suoi dettagli. « Abbiamo raggiunto in qualche modo uno spazio più sonoro aggiungendo un altro musicista » racconta il bandleader. Impresione che rimane anche quando il produttore David Torn prende la sua chitarra per un cameo finale nel brano chiamato modestamente "Sideshow" (in realtà un brano di 26 minuti, un viaggio epico), in mezzo ai timbri e alla melodia serpentina di sassofono e clarinetto.



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

GARY PEACOCK TRIO
Tangents

ECM

1 CD **ECM 2533**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/07/2017



0 602557 419108

Contact, December Greenwings, Tempei Tempo, Cauldron, Spartacus,
Empty Forest, Blue In Green, Rumbly, Talkin' Blues, In And Out, Tangents

*Gary Peacock Trio: Marc Copland, piano; Gary Peacock, double bass; Joey
Baron, drums.*

Alcune delle musiche più fini di Peacock sono state realizzate per il trio con pianoforte. Presto nella sua carriera Peacock ha stabilito un ruolo per il basso come voce melodica indipendente, un'evoluzione portata avanti in gruppi che hanno fatto la storia come quelli con Paul Bley, Bill Evans e Keith Jarrett. Il suo disco di esordio per ECM è "Tales of Another" del 1977 con Jarrett e Jack DeJohnette, prima di registrare sotto la leadership del pianista. Nel XXI secolo uno dei maggiori veicoli musicali per Peacock è stato il suo trio con il pianista Marc Copland ed il batterista Joey Baron. Con "Now This" nel 2015 ha ricevuto premi su entrambi i lati dell'atlantico. Il Guardian lo ha definito come « travolgente » mentre All About Jazz dice: « Questi musicisti sono sempre nel presente : ascoltano, reagiscono, sapendo bene quando suonare e quando non ». Queste parole si applicano altrettanto a Tangents, l'eccellente proseguimento del gruppo. La potenza di trazione di questo trio, la sua virtuosa forza, temperata dalla poeticità si anima in cinque brani originali di Peacock, uno di Copland e due di Baron, con l'aggiunta di un'improvvisazione libera su due classici associati a Bill Evans: "Blue in Green" e "Spartacus." »



Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

VIJAY IYER
Far From Over

ECM

1 CD **ECM 2581**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/07/2017

disponibile anche
2 LP **ECM LP 2581** 0



0 602557 673869

Poles, Far From Over, Nope, End Of The Tunnel, Down To The Wire, For
Amiri Baraka, Into Action, Wake, Good On The Ground, Threnody

*Vijay Iyer Sextet: Vijay Iyer, pianoforte, Fender Rhodes; Graham Haynes,
cornet, flugelhorn, electronics; Steve Lehman, Mark Shim, sassofono;
Stephan Crump, contrabbasso*

Le pubblicazioni del tastierista compositore Vijay Iyer realizzate per ECM hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti internazionali. "Far From Over" è il suo quinto lavoro per l'etichetta bavarese dal 2014, progetto che porta Iyer verso nuove vette. Il Guardian lo ha definito come « uno dei migliori ed inventivi pianisti della sua generazione » ed il New Yorker lo descrive come « dotato in modo stravagante... e brillantemente eclettico ». "Far From Over" è suonato da un sestetto di improvvisatori virtuosi - ai fiati Graham Haynes, Steve Lehman e Mark Shim e, alla parte ritmica, Stephan Crump e Tyshawn Sorey - che basandosi sulla ricca tradizione del jazz la spingono avanti verso nuovi fronti. La musica spazia dall'esplosività di "Down to the Wire," e "Good on the Ground" fino alla catarsi elegiaca di "For Amiri Baraka," e "Threnody", con ganci melodici, atmosfere affascinanti e ritmi muscolosi. Iyer dice « questo gruppo ha un grande fuoco dentro, ma anche un grande forza terrena, il suono è profondo come i timbri e le tessiture », « in questa musica c'è aria ed acqua ».